У КАДРУ БАШТИНЕ

ПРАВИЛА УЧЕШЋА И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
Фестивал кратког филма и аудио-визуелног стваралаштва младих

1. Тема и циљ фестивала

Фестивал „У кадру баштине“ подстиче младе да филмским језиком истражују, документују и представљају културну, историјску, природну и нематеријалну баштину Србије, са посебним нагласком на наслеђе завичаја из којег аутори долазе.

Тема може бити представљена кроз документарни, играни, експериментални или други кратки филмски израз, под условом да је веза са баштином јасна и садржајно образложена.

2. Право учешћа

Право учешћа имају ученици основних и средњих школа узраста од 14 до 19 година. Филм може пријавити појединац или ученички тим. У тимском раду морају бити јасно наведени аутори и њихове улоге.

Наставници и ментори могу пружити образовну, саветодавну и организациону подршку, али главне ауторске одлуке, снимање и обликовање филма морају бити претежно рад ученика. Најмање један ученик мора бити наведен као главни аутор.

3. Трајање и технички услови

Трајање филма мора бити од 5 до 15 минута, укључујући најавну и одјавну шпицу. Препоручени формат је MP4 (видео-кодек H.264), резолуција 1920 × 1080 (Full HD), хоризонтални однос страна 16:9. Технички исправан HD снимак резолуције 1280 × 720 може бити прихваћен ако омогућава квалитетну пројекцију.

Вертикални формат је дозвољен када је оправдан уметничким концептом филма. Звук мора бити јасан и разумљив, а титлови читљиви када су потребни. Дозвољено је снимање мобилним телефоном и монтажа у бесплатним програмима.

Филм мора садржати наслов, годину производње и одјавне податке о ауторима и сарадницима, уз навођење извора коришћене архивске грађе и музике када је применљиво.

4. Оригиналност, извори и заштита учесника

Пријављени филм мора бити оригинално ауторско дело ученика. Туђи филмски снимци, фотографије, музика и архивска грађа смеју се користити само када за то постоји одговарајућа дозвола, важећи основ коришћења или када је материјал у јавном домену; извори морају бити наведени. Није дозвољено представљање туђег рада као сопственог.

Аутори и пријављивачи одговорни су да за снимање, употребу лика и гласа лица и обраду личних података обезбеде потребне сагласности, нарочито када су у филму приказана малолетна лица. Филмови не смеју промовисати дискриминацију, насиље, мржњу нити садржај непримерен образовном карактеру фестивала.

5. Пријава и прелиминарна провера

Начин пријављивања, рокови, достављање филмова и пратећа документација биће одређени званичним фестивалским позивом. Пријавом се потврђује прихватање ових правила и истинитост наведених ауторских података.

Организатор проверава испуњеност формалних и техничких услова. Филмови који не испуњавају обавезне услове могу бити искључени из такмичарске селекције, уз образложење. Испуњеност услова не гарантује приказивање у фестивалском програму.

6. Критеријуми оцењивања

Сваки члан жирија самостално оцењује филм према следећим критеријумима, са највише 100 бодова:

Критеријум	Максимум
Оригиналност и креативност идеје	20
Квалитет и јасноћа филмске приче	20
Повезаност са темом баштине	20
Режија и начин филмског изражавања	15
Камера, кадар и визуелна композиција	10
Монтажа, звук и ритам филма	10
Емоционални утисак и утицај на публику	5
УКУПНО	100

При оцењивању се вреднују садржајна аутентичност, разумљивост приче и промишљена примена филмских средстава, а не цена опреме или продукције. Посебно се уважавају истраживачки труд, самосталност и уверљив однос према одабраној баштини.

7. Рад жирија и избор филмова

Жири бодује филмове појединачно. Коначан резултат представља аритметичку средину укупних бодова свих чланова жирија, заокружену на две децимале. Члан жирија који је непосредно учествовао у изради или менторству одређеног филма изузима се из његовог оцењивања.

Када два филма имају исти коначан број бодова, предност има филм са вишим просечним резултатом за „Повезаност са темом баштине“, затим за „Оригиналност и креативност идеје“, а потом за „Квалитет и јасноћу филмске приче“. Ако је резултат и даље једнак, жири доноси образложену заједничку одлуку.

Жири сачињава записник о резултатима и образложењима одлука. Организатор утврђује фестивалску селекцију у складу са расположивим програмским временом и о томе благовремено обавештава пријављене ауторе. Врсте и број награда биће наведени у званичном позиву.

8. Приказивање и промоција филмова

Аутори задржавају ауторска права на својим филмовима. Уз изричиту сагласност аутора, односно законског заступника када је потребно, организатор може бесплатно приказати филм у оквиру фестивала и користити кратке одломке, кадрове и основне податке о делу у некомерцијалној промоцији фестивала, уз навођење аутора. Објављивање целог филма ван фестивалске пројекције захтева посебно дефинисану сагласност.

9. Место и време одржавања

Фестивал ће бити реализован 18. децембра 2026. године, са почетком у 10:00 часова, у Великој сали Народне библиотеке „Вук Караџић“ Бач, Трг др Зорана Ђинђића 4, 21420 Бач.

10. Завршне одредбе

Организатор задржава право да, у складу са организационим могућностима, прецизира технички поступак пријављивања и распоред пројекција, без измене објављених критеријума бодовања након истека рока за пријаве.

О питањима која нису изричито уређена овим правилима одлучује организатор, уз поштовање начела равноправности учесника и транспарентности поступка.